

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новгородской области

Администрация Солецкого муниципального округа

МАОУ "СОШ №1 г.Сольцы"

РАССМОТРЕНО

ШМО гуманитарных
предметов



Мирошниченко С.В.
Протокол №1
от 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Воропаева Л.П.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
«СОШ №1 г. Сольцы»



Иванова Н.Г.

Приказ № 42 а от
31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Анализ эпизодов литературных текстов»

для обучающихся 11 класса

город Сольцы 2023 год

Пояснительная записка

Нормативные документы и методические рекомендации, на основе которых составлена рабочая программа:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004 года N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»(с изменениями от 31 января 2012 года N 69);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Учебный план МАОУ «СОШ №1г.Сольцы» на 2023-2024 учебный год.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Содержание курса обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

Личностные действия позволяют сделать обучение осмысленным, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей, позволяют сориентироваться в нравственных нормах и правилах, выработать свою жизненную позицию в отношении мира.

Регулятивные действия обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий, оценки успешности усвоения.

Познавательные действия включают действия исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации, моделирование изучаемого содержания.

Курс «Анализ эпизодов литературных текстов» направлен не только на образовательное, но и духовное, эстетическое развитие учащихся. Поэтому предполагается использование таких форм занятий, когда на уроках создается творческая атмосфера совместной деятельности учителя и учащихся, атмосфера духовного общения. Учитель отбирает для работы материал с учетом как его эстетической ценности, так и значимости для раскрытия темы и идеи художественного произведения. Занятия по спецкурсу проводятся параллельно урокам литературы.

Программа курса «Анализ эпизодов литературных текстов» предусматривает более глубокое овладение рядом специальных понятий, которые хотя и анализируются на уроках русского языка и литературы (по основной программе), но не рассматриваются в достаточно полном объеме и в определенной системе.

Цели и задачи данной программы в области формирования системы знаний, умений:

- ознакомить учащихся с величайшими памятниками культуры, литературы, расширить представление учащихся о жанрах литературы, показать своеобразие и самобытность произведений литературы;
- способствовать духовному становлению личности;
- формированию нравственных позиций, эстетического вкуса;
- совершенному владению речью;
- осмыслению литературы как особой формы культурной традиции.

Задачи:

- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки художественных произведений;
- совершенствование навыков грамотной устной и письменной речи;

- развитие потенциальных творческих способностей школьников.

Раздел I «Планируемые результаты освоения учебного курса»

Курс направлен на образовательное развитие учащихся:

- углубление знаний об основных литературных направлениях, родах, жанрах;
- общие сведения по теории стихосложения;
- умение владеть различными видами речевой деятельности,
- создание творческих текстов различных жанров;
- развитие представления об эстетической ценности языковых средств выразительности.

Программа «Раздел I «Планируемые результаты освоения учебного курса»

Курс направлен на образовательное развитие учащихся:

- углубление знаний об основных литературных направлениях, родах, жанрах;
- общие сведения по теории стихосложения;
- умение владеть различными видами речевой деятельности,
- создание творческих текстов различных жанров;
- развитие представления об эстетической ценности языковых средств выразительности.

Программа «Анализ эпизодов литературных текстов» направлена на выработку у учащихся следующих основных умений:

- анализ художественного произведения в контексте сюжетно-композиционного единства;
- умение видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;
- умение определять жанрово-родовую природу произведения как воплощение историко-культурного развития искусства слова;

-умение давать эстетическую оценку произведению и аргументировать ее: интерпретировать в контексте художественной культуры и традиции;

-умение выполнять исследовательские работы по художественному анализу текста, умение выполнять письменные творческие работы различных жанров.

Метапредметные:

-способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками,

-способность к построению индивидуальной образовательной траектории,

-владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Предметные:

-освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области,

-виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях,

-формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

» направлена на выработку у учащихся следующих основных умений:

-анализ художественного произведения в контексте сюжетно-композиционного единства;

-умение видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;

-умение определять жанрово-родовую природу произведения как воплощение историко-культурного развития искусства слова;

-умение давать эстетическую оценку произведению и аргументировать ее: интерпретировать в контексте художественной культуры и традиции;

-умение выполнять исследовательские работы по художественному анализу текста, умение выполнять письменные творческие работы различных жанров.

Метапредметные:

-способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками,

-способность к построению индивидуальной образовательной траектории,

-владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Предметные:

-освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области,

-виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях,

-формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

Раздел II «Содержание учебного курса»

Анализ художественных текстов с актуализацией проблемы взаимосвязи формы и содержания.(6 часов)

Структура художественного текста. Форма и содержание. Тема и микротема текста. Сюжет и композиция художественного произведения.

Авторская позиция и способы ее выражения.

Интерпретация художественного произведения.(5 часов)

Конфликт в поэтике произведения. Литературный герой (персонаж, характер, тип). Функции пейзажа в произведении. Портрет в художественном произведении. Детальный анализ текста. Роль символов в художественном произведении.

Изобразительно-выразительные средства – «ключи» к пониманию текста.(8 часов)

Фонетические средства выразительности (аллитерация, ассонанс). Лексические средства выразительности (тропы). Синтаксические средства выразительности. Стилистические средства выразительности. Общее понятие о системах стихосложения. Звуковые средства художественной изобразительности.

Пути анализа художественного текста.(16 часов)

Ритмико-интонационный анализ текста. Явление звукописи в художественной литературе. Фонетический анализ художественного текста.

Анализ текста с точки зрения его стилистических особенностей. Хронологическое чтение, трансформации героев и ситуаций, включение учебных задач в контекст жизненных проблем, построение сообщений с альтернативными смыслами, соотнесение смыслов ряда произведений писателя.