

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5-7 класс

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Концепцией преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Учебник:

Н. А. Горяева, О. В. Островская. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс./ под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018

Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2018

Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 /А.С.Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М.Неменского. – М.:Просвещение, 2013.

2. Цели изучения учебного предмета.

Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности

3. Структура учебного предмета.

5 класс

Древние корни народного искусства

Связь времен в народном искусстве

Декор — человек, общество, время

Декоративное искусство в современном мире

6 класс

Виды изобразительного искусства

Мир наших вещей. Натюрморт

Вглядываясь в человека. Портрет

Человек и пространство в изобразительном искусстве

7 класс

Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств

Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека

Человек в зеркале дизайна и архитектуры

Требования к результатам освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

6. Общая трудоемкость учебного предмета.

Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство»

в 5 классе – 34 часа, из расчета 1 учебного часа в неделю.

в 6 классе – 34 часа, из расчета 1 учебного часа в неделю.

в 7 классе – 34 часа, из расчета 1 учебного часа в неделю.

7. Формы контроля уровня обученности на уроках изобразительного искусства:

Текущий:

Разбор учебных работ,

Вопросы для самооценки, взаимоконтроль, отзыв на работу товарища;

Поиск информации в предложенных источниках,

Выставки работ учащихся.

Защита проектов;

Участие в конкурсах и олимпиадах.

Итоговый:

Развивающее тестирование (5 рисунков)

Участие в конкурсах и олимпиадах.