

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Сольцы»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей начальных классов руководитель:

  
Силкина Л.П.  
« 17 » мая 2021г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. Директора по УВР

  
Кванцкая Л.М.  
«01» июня 2021 года

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ «СОШ №1 г.Сольцы»

  
Иванова Н.Г.  
пр. № «01» июня 2021 года

**Рабочая программа**  
**по литературному чтению на родном (русском) языке для 1-4 классов**  
**по основной общеобразовательной программе**

Срок действия: 2021 – 2026 год

Г. Сольцы, 2021 год

## **Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) Пояснительная записка**

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников

Содержание курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного русского языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Литературное чтение на родном русском языке» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные языки.

Приоритетной **задачей** обучения литературному чтению на родном русском языке на уровне начального общего образования является формирование читательской компетенции, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. С учетом специфики учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке» **целями** предмета на уровне начального общего образования являются:

1. Понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: восприятие художественной литературы как особого вида искусства (искусство слова); соотнесение произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств; первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и

художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации;

определение общего и особенного при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира.

2. Освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владение техникой смыслового чтения вслух, смыслового

чтения про себя; различение жанров фольклорных произведений; понимание основного смысла и назначения фольклорных произведений своего народа; сравнение произведения фольклора в близкородственных языках; сопоставление названия произведения с его темой; различение жанров небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализ прочитанного литературного произведения: определение темы, главной мысли, последовательности

действия, средств художественной выразительности; умение отвечать на вопросы по содержанию текста; нахождение в тексте изобразительных и выразительных средств родного языка;

3. Приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определение цели чтения различных текстов; удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использование разных видов чтения для решения учебных и практических задач.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном русском языке» включен в учебном плане в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном русском языке».

### **1 класс**

#### **Место курса «Литературное чтение на родном языке» в учебном плане**

В 1 классе 33 учебные недели, (1ч, раз в 2 недели) - 17 ч.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Сказки, загадки, небылицы	7 ч
<b>2</b>	И в шутку и всерьёз	4 ч
<b>3</b>	Рассказы о детях и для детей	3 ч
<b>4</b>	Я и мои друзья	3 ч
	<b>Итого</b>	<b>17 ч</b>

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

В результате изучения литературного чтения на родном языке во 1 классе дети **научатся**:

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Первоклассник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений, навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражают:

Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма),

соблюдение норм речевого этикета.

Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике.

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа.

Программа «Литературное чтение на родном русском языке» в 1-м классе обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Личностные результаты

Обучающиеся получат возможность для формирования следующих **личностных УУД**:

называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, о родителях;

понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;

знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме; размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;

понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения на родном русском языке» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;

относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям

Метапредметные результаты

**Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопросы т. д.);

планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий;

контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);

определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем; понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

### **Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

осуществлять простейшие логические операции:

сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получают возможность научиться:

самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

### **Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;

создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;

участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получают возможность научиться:

задавать уточняющие вопросы на основе образца;

принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);

подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные результаты

В конце первого года изучения курса литературного чтения на родном русском языке в начальной школе:

***Виды речевой и читательской деятельности***

Учащиеся научатся:

чётко и правильно произносить все звуки;

плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

соотносить иллюстрации и текст;

называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;

отвечать на вопросы о прочитанном произведении;

объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получают возможность научиться:

соотносить название рассказа с его содержанием;

читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;



## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

### ***Сказки, загадки, небылицы. (7 ч.)***

Русская народная сказка «Теремок». Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).

Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки, песенки, потешки. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Русская народная сказка «Петух и собака». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.

К. Ушинский «Гусь и журавль». Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Л. Толстой «Зайцы и лягушки».

К. Ушинский «Ворон и сорока». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.

К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки». Д. Тихомиров «Находка». Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

### ***И в шутку и всерьёз. (4 ч.)***

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Н. Артюхова «Саша - дразнилка». К. Чуковский «Телефон».

М. Пляцковский «Помощник».

### ***Рассказы о детях и для детей. (3 ч.)***

Л. Н. Толстой «Косточка», В. А. Осеева «Кто наказал его?»

Беседа о честности. Н. Носов «Фантазёры». Характеристика поступков героев рассказа. В. Драгунский «Денискины рассказы».

Чтение рассказов по выбору.

**Я и мои друзья. (3 ч.)** Ю. Ермолаев «Лучший друг». Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Е. Благинина «Подарок». Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### ***Учебно-методическая литература***

1. Азбука 1 класс. Авторы: В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. В. Виноградска Учебное пособие для общеобразовательных организаций / М.: Просвещение, 2017.
2. Поурочные разработки по литературному чтению 1 класс к учебнику Климановой Л.Ф., С.В. Кутявина, -М., Вако, 2020г.
3. Литературное чтение- учебник в 2 частях, Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий –М., Просвещение, 2018 год

4. Л.Ф.Климанова. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы. — М.: Просвещение, 2021

### **Компьютерные и информационно - коммуникативные средства**

- Электронные учебные пособия:
- Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 1 класс

### **Технические средства и ИКТ**

- Презентации к уроку
- Интерактивная доска «
- WiFi с доступом к сети Интернет
- Мультимедиа
- Электронная библиотека

### **Интернет-ресурсы:**

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа

:<http://school-collection.edu.ru>

Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа :<http://nachalka.info/about/193>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим

доступа :[www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа

:[www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru) Нацпроект «Образование» – Режим

доступа: <http://mon.gov.ru/proekt/ideology>

Проект «Информатизация системы образования» – Режим доступа: <http://www.ural-chel.ru/guon/inform.htm>.

Сайт «Все для учителей начальной школы»– Режим доступа: <http://www.nsc.1september.ru> Сайт «Государственные образовательные

стандарты второго поколения» – Режим доступа: <http://www.standart.edu.ru>

Сайт журнала «Вестник образования» – Режим доступа: <http://www.vestnik.edu.ru> Сайт журнала «Начальная школа» – Режим

доступа: <http://www.n-shkola.ru>

Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации– Режим доступа: <http://www.mon.gou.ru>

Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>

Академический орфографический словарь URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop> Древнерусские берестяные грамоты.

URL: <http://gramoty.ru>

Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>

Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru> Культура письменной речи.  
 URL: <http://gramma.ru>  
 Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>  
 Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html> Издательский дом «Первое сентября».  
 Журнал «Русский язык». URL: <http://rus.1september.ru> Портал «Словари. ру». URL: <http://slovari.ru>  
 Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>  
 Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru> Русская речь.  
 URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/> Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>  
 Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash> Словари и энциклопедии GUFOME. URL: <https://gufo.me>  
 Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru> Стихия: классическая русская/советская поэзия.  
 URL: <http://litera.ru/stixiya> Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>  
 Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

**Оборудование класса**  
 Ученические столы двухместные с комплектом стульев.  
 Стол учительский с тумбой.  
 Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.  
 Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.  
 Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.

## 2 класс

### Место курса «Литературное чтение на русском родном языке» в учебном плане

Во 2 классе 34 учебных недели, предмет «Литературное чтение на русском родном языке» изучается во 2 классе 0,5 учебных часа в неделю - 17 ч

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Россия - наша Родина	2
2	Фольклор нашего народа	5
3	О братьях наших меньших	5
4	Времена года	5

<b>Итого</b>	<b>17</b>
--------------	-----------

### ПРИМЕРНЫЙ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОВЕРОЧНЫХ И ДИАГНОСТИЧЕСКИХ РАБОТ

Период обучения	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата проведения	Диагностический материал
1 четверть	Россия - наша Родина Фольклор нашего народа	2		-
2 четверть	Фольклор нашего народа О братьях наших меньших	5 1		Проверочная работа
3 четверть	О братьях наших меньших Времена года	4 1		-
4 четверть	Времена года	4		Проверочная работа
	<b>Итого</b>	<b>17</b>		Проверочная работа - 2

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

#### *Личностные результаты*

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **личностных УУД**:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

*Метапредметные результаты:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

- читать выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ

##### **Обучающийся научится:**

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития;
- формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира;
- обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ориентироваться в информационном аппарате книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса*

**Обучающиеся научатся:**

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

*Творческая деятельность: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.*

**Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

*Литературоведческая пропедевтика: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).*

**Обучающиеся научатся**

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- различать сюжетно-композиционные особенности сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку.)

**СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

**Содержание курса: 2 класс (0,5 часа в неделю)**

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи). В содержание курса вошли преимущественно художественные тексты – произведения словесного искусства, т.к. именно они раскрывают перед учащимися богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

**Распределение изучения тем программы (17 часов)**

**Раздел 1. «Россия - наша Родина» (2 часа)**

В. Степанов «Что мы Родиной зовём»

К. Паустовский «Моя Россия»

**Раздел 2. «Фольклор нашего народа» (5 часов)**

Календарные народные праздники и обряды.

«Мир фольклора - мир народной мудрости»

«Мир пословиц и поговорок»

«Загадки и народные приметы о временах года»

Проект. Сборник «Фольклор нашего народа»

**Раздел 3. «О братьях наших меньших» (5 часов)**

Г.А. Скребницкий. Пушок.

К.Д. Ушинский. Чужое яичко

Н.И. Сладков. Топик и Катя.

А.Л. Барто. Бедняга крот.

Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку»).

#### **Раздел 4. «Времена года» (5 часов)**

В.Бианки. Как животные к холодам готовятся.

Г.Х.Андерсен. Снеговик.

А. Блок. Весенний дождь./Загадки про весну.

С. Соколов-Микитов. Бурундук.

#### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Требования к оснащению учебного процесса на уроках литературное чтение:

Для работы учащимся необходимы:

##### **Печатные пособия**

Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе по литературному чтению.

Наборы сюжетных (предметных) картинок, иллюстрации в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме)

##### **Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.

##### **Экранно-звуковые пособия**

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

##### **Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

### 3 класс

#### Место курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане

В 3 классе 34 учебные недели (0,5 учебных часа в неделю) - 17 ч

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Устное народное творчество	3
2	Поэтическая тетрадь	2
3	Великие русские писатели	3
4	Поэтическая тетрадь	3
5	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	4
6	Зарубежная литература	2
<b>Итого:</b>		<b>17 часов</b>

#### ПРИМЕРНЫЙ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОВЕРОЧНЫХ И ДИАГНОСТИЧЕСКИХ РАБОТ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	4	
2 четверть	4	Контрольная работа за 1 полугодие
3 четверть	5	
4 четверть	4	Итоговая контрольная работа
<b>Итого</b>	<b>17</b>	Контрольная работа – 2

#### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

*В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» учащиеся научатся:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

*В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:*

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

*В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:*

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

*В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:*

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

*В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

### *Личностные результаты*

*Учащиеся научатся:*

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения.

#### *Метапредметные результаты*

#### РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

*Учащиеся научатся:*

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

*Учащиеся научатся:*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы; понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы для русской и мировой литературы;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

*Учащиеся научатся:*

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;  формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами.

*Предметные результаты*

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы;
- подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения;
- различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Устное народное творчество (3 ч)**

Русская народная сказка «Хаврошечка».

Русская народная сказка «Мальчик с пальчик»

Русская народная сказка «Зимовье».

*Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам.*

*Рассказывание сказки по плану. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.*

### **Поэтическая тетрадь (2 ч)**

Ф.И. Тютчев. «Первый лист», А.А. Фет. «Задрожали листья, облетая...», А. Плещеев «Скучная картина».

С. Дрожжин «Миновало лето...», К. Бальмонт «Весёлая осень», А. Майков «Осень»

*Настроение. Интонация стихотворения, картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.*

### **Великие русские писатели (3 ч)**

А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»

И.А. Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».

*Литературная сказка. Басня, иносказание, мораль, наставления, ироническое описание, стихотворная форма, крылатые выражения.*

*Герои произведений. Характеристика героев произведений.*

.

### **Поэтическая тетрадь (3 ч)**

Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»

К.Д. Бальмонт «Золотое слово»

И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»

*Приёмы интонационного чтения (сила голоса, тон и темп чтения). Средства художественной выразительности. Образные слова и выражения.*

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (4 ч)**

Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»

Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

*Юмористические рассказы. Герои произведения. Характеристика героев произведения. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков*

**Зарубежная литература (2 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

*Знакомство с мифами Древне Греции. Анализ и пересказ текста. Составление характеристики персонажей.*

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.**

*Особенности организации контроля по литературному чтению на родном (русском) языке*

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** третьеклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 60-70 слов в минуту в первом полугодии, 70-80 (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объема работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объема работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в 3 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- Индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- Индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- Индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- Индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- Умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- Ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- Интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

**Способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- Замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- Ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению жанровой принадлежности литературных произведений;
- Выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- Выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- Выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- Наблюдение учителя за соблюдением продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- Наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- Наблюдения за читательской деятельностью учащихся;

- Анализ читательского дневника;
- Анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- Анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Печатные пособия**

Портреты писателей

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой программы (в том числе и в цифровой форме)

Словари: толковый словарь, словарь устаревших слов, словарь однокоренных слов, орфографический словарь, словарь синонимов, словарь антонимов, словарь фразеологизмов.

### **Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц, постеров, картинок.
- Персональный компьютер с принтером.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.

### **Экранно-звуковые пособия**

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

### **Оборудование класса**

Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.

## **4 класс**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **«Литературное чтение на родном языке (русском)»**

#### **Личностные результаты:**

- принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;
- овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

**Предметные результаты:**

понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения:

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

- с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);

- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Содержание учебного предмета учебного предмета**

**«Литературное чтение на русском родном языке»**

Круг детского чтения в рабочей программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотивации к чтению и созданием условий для формирования смыслового чтения. Тексты отобраны с учетом их доступности восприятию

детей младшего школьного возраста. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова: от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений классической и современной отечественной литературы, включая писателей и поэтов родного края.

Практический компонент цели обучения чтению как опосредованной форме общения на родном языке предполагает развитие у учащихся умения читать тексты с разным уровнем понимания содержащейся в них информации.

Однако при обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к этому процессу.

**Виды речевой и читательской деятельности:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Литературоведческая пропедевтика:** различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет и др.) и понимание причин их использования.

**Элементы творческой деятельности учащихся:** чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

#### Тематическое планирование

№п/п	№ в разделе	Тема урока	Вид контроля
		Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)	
1	1	С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации»	
2	2	В.Гудимов «Россия, Россия, Россия»	
		Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)	
3	1	Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов.Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич»	
4	2	Славянский миф. Особенности мифа	

5	3	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	
6	4	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	
7	5	Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя»	Проект
		Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)	
8	1	Е.И. Носов. Хитрюга.	
9	2	В.В. Бианки .Сумасшедшая птица	
10	3	В.П. Астафьев. Зорькина песня	
11	4	Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч	
12	5	К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших меньших»	
		Раздел 4 «Времена года» (5 часа)	
13	1	В.Бианки «Лесная газета»	
14	2	Литературная гостиная. И. Анненский.Снег	
15	3	М.М.Пришвин. Рассказы о весне	
16	4	Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит.	
17	5	Проект «Любимое время года»	Проект

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

· Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение»,

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение»,
- Климанова Людмила Фёдоровна, Бойкина Марина Викторовна
- Литературное чтение. Рабочие программы Предметная линия учебников системы «Школа России» 1—4 классы Пособие для учителей общеобразовательных организаций
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения
- <http://www.solnet.ee> Российский общеобразовательный портал для детей и взрослых.
- Проектор

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.**

### ***Критерии и нормы оценивания***

При выявлении уровня развития предметных умений по литературному чтению на родном (русском) языке необходимо учитывать развитие знаний, умений и навыков по формированию техники чтения и приёмов понимания и анализа текста, читательской деятельности, развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей, формирование у младшего школьника читательской компетенции.

### ***Критериями оценки сформированности устной речи являются***

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

***Высокому уровню развития устной речи*** соответствуют полные, правильные, связные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается не более одной неточности в речи.

***Среднему уровню развития устной речи*** соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

**Низкому уровню развития устной речи** соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только при помощи учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний или предложений.

В первом классе безотметочная система обучения.

В условиях системно-деятельностного подхода к обучению система оценивания достижения планируемых результатов включает:

- комплексную оценку предметных, метапредметных и личностных результатов;
- исследовательский характер системы оценивания;
- отслеживание образовательной траектории каждого обучающегося;
  - оценку динамики достижений обучающихся с учетом контекстной информации об условиях и особенностях организации образовательной практики;
  - использование накопительной системы оценивания как механизма мониторинга индивидуальных учебных достижений;
  - использование механизма обратной связи в технологии формирующего оценивания («маршрутные листы», шкалы (линеечки), таблицы, матрицы, мотивационно-ориентированные опросники, творческие работы, самоанализ, самооценка, проекты и т.д.).

Методы оценки личностных результатов обучающихся, предлагаемые для обучающихся в программе средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке»:

- диагностика сформированности целеполагания учащихся; уровня развития контроля посредством наблюдения;
- оценка личностного прогресса ученика с помощью портфолио, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

### **Критерии оценивания по литературному чтению**

- **Чтение наизусть**
- Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
- Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

- Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.
- Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст
- **Выразительное чтение текста**
- Требования к выразительному чтению:
  - 1. Правильная постановка логического ударения
  - 2. Соблюдение пауз
  - 3. Правильный выбор темпа
  - 4. Соблюдение нужной интонации
  - 5. Безошибочное чтение
- Оценка "5" - выполнены правильно все требования
- Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования
- Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям
- Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям
- **Чтение по ролям**
- Требования к чтению по ролям:
  - 1. Своевременно начинать читать свои слова
  - 2. Подбирать правильную интонацию
  - 3. Читать безошибочно
  - 4. Читать выразительно
- Оценка "5" - выполнены все требования
- Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию
- Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям
- Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям
- **Пересказ**
- Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
- Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.
- Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
- Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

В 1 классе присутствует качественная оценка , отметки не выставляются.